

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N° 3 –Janvier 2010

Meilleurs vœux à toutes et à tous pour cette nouvelle année !

AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur)

Les résultats de l'évaluation de la gouvernance de l'école menée par l'AERES seront connus mi-janvier. <http://www.aeres-evaluation.fr/>

ART URBAIN

Trois étudiantes ont été lauréates d'une Bourse de l'Art Urbain d'un montant de 500 €, remises le 14 décembre dernier : Bae Eun Sok (enseignant : J. Magerand), Laura Giuliani (enseignant : J. Boulet) et Suzanne Sebö (enseignant X. Juillot). Le thème du Concours international de l'Art urbain 2009-2010 est « Le centre urbain et son environnement accessibles à tous, Territoires intercommunaux et petites villes ». Les inscriptions en ligne au Concours international 2009-2010 sont ouvertes sur www.arturbain.fr

ATRIUM

Installation dans l'atrium du mercredi 9 décembre au mercredi 16 décembre d'un travail réalisé par les étudiants de Gernot Riether (Georgiatech). Ce sont des créations en papier et matériaux légers. Les travaux présentés sont des maquettes et des prototypes de peaux de bâtiment. « Dans l'atelier nous avons analysé des motifs naturels ainsi que leur processus et règles. Nous avons par la suite développé des maquettes digitales ou physiques, pour étudier les principes dynamiques découverts et leur flexibilité et adaptabilité à d'autres systèmes. Ces investigations ont été utilisées pour constituer une peau de bâtiment qui s'adapte au contexte solaire spécifique de Paris.

CHS

Le Comité d'Hygiène et de sécurité de l'école s'est réuni le 10 décembre 2009. Au programme : le plan de continuité de l'activité en cas de pandémie grippale, l'élaboration du document unique, le diagnostic de performance énergétique.

CENTRE SUD

Le mercredi 16 décembre à 18 heures s'est tenue une conférence débat organisée dans le cadre du cours de master "La métropole des sciences sociales"/Centre SUD sur « Quel avenir pour la Cité des Poètes? », en présence de Luc Euvremet, architecte de la Cité des Poètes, Renée Gailhoustet, architecte et Jean-Pierre Lefèbvre, constructeur du quartier. Ce débat a été accompagné de la projection de deux films courts : "La Cité des Poètes. Une destruction planifiée." de Mathilde Chikitou et "Il faut sauver les Poètes!" de Jean-Pierre Lefèbvre, et d'une discussion autour du livre de Jean-Pierre Lefèbvre : "Faut-il brûler les HLM?" Animation: Agnès Deboulet (sociologue), Dominique Lefrançois (urbaniste)

DIRECTEURS

Une réunion du bureau élargi du collège des directeurs des écoles d'architecture s'est tenue à l'ENSAPLV le 15 décembre, en présence de Jean Gautier, directeur de l'architecture. Il a été précédé d'une visite de l'école. Principaux thèmes abordés : la mise en place de Post-

Bac, la gestion des bourses, les allocations doctorales, la politique immobilière de l'Etat, le rôle de la CCST, la reconnaissance européenne des diplômes, les moyens des écoles et les arbitrages au sein du ministère, le rôle des écoles dans le développement durable, les DSA, l'AERES, les réseaux inter-établissements. Prochaine Collège des directeurs : 28 et 29 janvier à Clermont-Ferrand.

DOCTORAT

Trois soutenances de doctorat se sont déroulées à l'école en décembre. 9 décembre : Catherine Szanto (directeur de thèse J.-P. Le Dantec), co-délivrée avec l'Université Paris 8 : « Le promeneur dans le jardin : de la promenade considérée comme acte esthétique - Regard sur les jardins de Versailles ». 10 décembre : Houssam Lolah (directeur de thèse J.-P. Le Dantec) co-délivrée avec l'Université Paris 8 : « L'habitat social - Etude de cas de Paris et d'Alep ». 16 décembre : Apostolia Oikonomopolou (directeur de thèse François Guena), co-délivrée à l'Université Paris-Est : « Un outil basé sur le calcul à la rupture et la visualisation graphique ».

EDITIONS

Samedi 5 & dimanche 6 décembre 2009, s'est tenue comme chaque année depuis plus de 20 ans la braderie du livre d'art, d'architecture, de design, de photographie aux Beaux-arts de Paris (Palais des études, Cour vitrée). Pour la première fois les Editions de la Villette y tenaient un stand.

EXPOSITIONS

« La Mérigue : chantier total ». Exposition autour du stage de chantier 2009 en Ardèche. Exposition organisée par Passerelle V. Du 6 au 15 janvier. Vernissage : le vendredi 8 janvier à 18 heures

" Etre Rrom(s) : Entre stéréotypes et connaissances". Une déconstruction des stéréotypes attachés aux Rroms afin d'accéder à une connaissance de leur culture et histoire.

Exposition produite par l'association Didattica avec le conseil scientifique de Marcel Courtiade et en partenariat avec l'association Rromani Baxt. Du 18 janvier au 14 février.

FORMATION CONTINUE

La formation 2010 sur « L'ingénierie et architecture à haute qualité environnementale » débutera les 13, 14, 15 janvier et se terminera les 24, 25, 26 novembre 2010 par la soutenance des mémoires. Elle accueillera 30 nouveaux stagiaires, professionnels de l'architecture.

JOURNEE D'ETUDES

L' Atelier rénovation urbaine s'est déroulé le lundi 14 décembre sous la direction scientifique d' Agnès Deboulet. Thème de cette 2^{ème} journée : Evaluer la rénovation urbaine : la recherche et l'action.

NOUVEAUX ENSEIGNANTS

Avis favorable du CA pour les mutations dans l'école pour l'année universitaire 2010/2011 de Amougou M'Balla en SHS, Séverine Roussel en TPCAUI, et Rosa de Marco en VTT. Les autres postes seront mis au concours (1 prof en SHS, 1 MA en STA, 1 MA en TPCAUI, 1 MA en ATR).

PERSONNEL

Bravo à David Teinrero qui vient d'intégrer l'école d'architecture de Bretagne.

RENCONTRE

Projection le mercredi 6 janvier à 18 heures du film documentaire : « Le pays à l'envers » de Sylvaine Dampierre (prix du festival Vue d'Afrique à Montréal et du Festival du réel à Paris), Rencontre avec la réalisatrice. organisée en relation avec le séminaire art, cinéma architecture du pôle AAP (Stéphanie Nava, Anne Philippe, Hugues Reip, Jacques Boulet) et avec la collaboration de la vidéothèque.

START

L'ENSAPLV a participé les au Salon des formations artistiques et culturelles au 104 « LE START », avec le partenariat du Monde et de Télérama. Cette première édition marque la volonté de promouvoir les arts à travers la diversité de l'ensemble des formations artistiques et culturelles. Soixante écoles ont présenté leurs programmes. dans les domaines culturel et artistique. Des débats, des rencontres et des conférences durant les deux jours du salon. Catherine Comet, et Mario Zoratto ont participé à la table ronde ayant pour thème « Construire l'espace : architecture et architecture d'intérieur ».

VIDEOTHEQUE

Le cycle de projections sur la « Métropole prospective » s'est poursuivi avec « THX 1138 » de Georges Lucas (1973), et le jeudi 12 décembre à 19 heures « Amer Béton » de Michael Arias. Au programme de janvier : « Blade Runner » de Ridley Scott le 7 janvier et « Paysages manufacturés » de Jennifer Baichwal le 21 janvier à 19 heures.

Agenda

Janvier :

4 : rentrée universitaire

19 : CPR à 12 h ; CTPL à 14h30

26 : Vœux du directeur à 13h

27 : CA à 15 h

28 et 29 : collège des directeurs à l'ENSA de Clermont-Ferrand

29 et 30 : Salon des formations artistiques à la porte de Versailles

Février :

1^{er} au 28 février inclus : Inter-semester

19 : CPR à 12 h

20 /23 : Voyage des premières années à Anvers et Gand

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Directeur de la publication : Bertrand Lemoine. Comité de rédaction : B. Lemoine, S. Sartori, G. Enriquez.